

NAČRT DELA ZA LETO 2025



Digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin



Kazalo

Kazalo.....	2
1. Uvod	3
2. Poslanstvo in cilji portala Kamra.....	4
2.1 Poslanstvo portala Kamra:.....	4
2.2 Cilji portala Kamra:	4
2.3 Povezovanje s cilji iz Strategije razvoja slovenskih splošnih knjižnic 2022-2027.....	5
2.4 Cilji trajnostnega razvoja	6
3. Upravljanje portala Kamra.....	7
4. Uredniška politika.....	8
4.1 Vsebinska zasnova portala Kamra	8
4.2 Nabor vsebin	8
4.3 Priporočene vsebine portala Kamra.....	9
4.4 Organizacija prispevanja vsebin	9
5. Operativni načrt dela za leto 2025.....	11
5.1 Upravljanje portala	11
5.2 Zagotavljanje kvalitetnega delovanja portala	11
5.3 Vzdrževanje in gostovanje portala	12
5.4 Finančno poslovanje	12
5.5 Promocija portala in pridobivanje novih partnerjev.....	12
5.6 Dodajanje vsebin in urejanje portala.....	13
5.7 Dopolnitve in izboljšave portala	14
6. Letni načrti posameznih osrednjih območnih knjižnic na področju regijskega uredništva Kamre.....	15

1. Uvod

Portal Kamra je digitalna platforma, ki povezuje lokalno kulturno dediščino in omogoča dostop do digitaliziranih vsebin iz knjižnic, arhivov in drugih kulturnih ustanov. Portal predstavlja most med preteklostjo in sedanjostjo, kjer zgodbe lokalnih skupnosti oživijo v digitalni obliki.

Portal ponuja edinstven način predstavitve vsebin, ki se prebirajo kot zgodbe ki so za neko področje značilne, zanimive in v interesu lokalne skupnosti kot na primer: predstavitve lokalnih avtorjev oz. znamenitih oseb; dokumenti in fotografije značilnih lokalnih društev; razglednice krajev iz različnih časovnih obdobj; dela lokalnih umetnikov, njihove biografije, katalogi razstav; znamenite zgradbe, zgodbe ljudi, ki so v njih živeli in še marsikaj drugega.

Ponudba domoznanskih informacij in gradiva ter osveščanje prebivalcev o zgodovini in kulturi domačega kraja predstavljata pomemben del poslanstva splošnih knjižnic. Portal Kamra je v celotnem obdobju delovanja dokazal, da predstavlja verodostojen vir zanimivih domoznanskih informacij, ki jih na portalu objavljajo knjižnice, arhivi, muzeji in drugi zavodi, organizacije, društva in tudi posamezniki, ki delujejo na področju kulturne dediščine. Hkrati pa so vsebine vse od leta 2010 na voljo tudi na Europeani, evropski digitalni knjižnici.

Portal Kamra je v celotnem obdobju delovanja dokazal, da predstavlja verodostojen vir zanimivih domoznanskih informacij, ki jih na portalu objavljajo knjižnice, arhivi, muzeji in drugi zavodi, organizacije, društva in posamezniki, ki delujejo na področju kulturne dediščine.

Portal Kamra sledi ciljem v strategiji slovenskih splošnih knjižnic in ciljem trajnostnega razvoja. Skozi sodelovanje, povezovanje in omogočanje dostopa do digitalizirane lokalne kulturne dediščine prispeva k bogatenju kulturne zavesti, izobraževanju in sodelovanju.

Do 31. 10. 2024 je na portalu Kamra objavljenih 59.400 digitaliziranih objektov (MME), ki so povezani v 1106 digitalnih zbirk. S Kamro sodeluje 463 partnerskih organizacij, ki na portal bodisi objavljajo vsebine v obliki zgodb ali novic ali pa predstavljajo svojo dejavnost.

Vsebine Kamre v zadnjih letih srečujemo na različnih drugih portalih ali publikacijah, saj dovoljujemo uporabo objektov v nekomercialne in izobraževalne namene.

2. Poslanstvo in cilji portala Kamra

2.1 Poslanstvo portala Kamra:

- koordinirati zbiranje in omogočanje spletnega dostopa do domoznanskih vsebin;
- omogočiti uporabnikom kreativno sodelovanje v kulturnem in socialnem dogajanju v lokalni skupnosti;
- približati predmete kulturne dediščine in dejavnosti, ki jih izvajajo lokalne knjižnice, arhivi in muzeji, vsem prebivalcem Slovenije;
- promovirati digitalne vsebine knjižnic, arhivov in muzejev, saj v prihodnosti postajajo eden izmed vodilnih generatorjev e-vsebin za potrebe partnerjev v gospodarskem panogah, kot so turizem, kreativna industrija e-vsebin, izobraževanje;
- promovirati slovensko znanje in kulturo v svetu, tudi z vzpostavitvijo večjezičnih vmesnikov in možnosti vnosa vsebin v italijanskem in madžarskem jeziku;
- olajšati dostop do kulturnih vsebin vsem, ki iz različnih razlogov ne morejo obiskati kulturnih institucij;
- trajno ohraniti slovensko lokalno kulturno dediščino v digitalni obliki.

2.2 Cilji portala Kamra:

- vzdrževanje in razvoj skupnega domoznanskega portala;
- omogočati dostop do digitaliziranih vsebin na portalu z enega mesta in zagotavljati visok nivo kvalitete objavljenih vsebin;
- z vzpostavljanjem različnih partnerstev na regionalnem nivoju (kultura, šolstvo, gospodarstvo (posebej turizem), nevladne organizacije) krepiti povezanost v regiji;
- zasebnim uporabnikom omogočati kreiranje vsebin.

Projekt Kamra je vzpostavil portalsko platformo za vnos digitalnih vsebin in organiziral mrežo nosilcev vsebin. Pri snovanju projekta so bile upoštevane vse do tedaj znane razvojne smernice, tako glede vsebinskega koncepta (povezovanje vsebin v zgodbe) kot razvojnega okolja (računalništvo v oblaku), ki se stalno nadgrajujejo. Dodana vrednost portala Kamra je razvidna na naslednjih področjih:

→ Spodbujanje digitalizacije lokalnih domoznanskih vsebin

Kamra se zavzema za spodbujanje digitalizacije lokalnih kulturnih vsebin in omogoča manjšim ustanovam enostaven dostop do digitaliziranega gradiva. To spodbuja ohranjanje kulturne dediščine ne le kot hrambo, temveč tudi kot vir za izobraževanje in raziskovanje.

→ Krepitev pomena knjižnic kot ponudnikov e-vsebin

Kamra podpira vlogo knjižnic in drugih lokalnih kulturnih ustanov kot ključnih ponudnikov e-vsebin. S tem spodbuja prehod v digitalno dobo in omogoča lažji dostop do znanja ter povezovanje e-vsebin z drugimi vsebinami.

→ Krepitev vloge območnih knjižnic

Regijsko zasnovan portal urejajo uredniki iz območnih knjižnic skupaj s partnerji. V skupine so vključeni ne le predstavniki knjižnic, pač pa tudi drugih organizacij, ki lahko posredujejo vsebine domoznanskega značaja – predvsem arhivov in muzejev. S tem območne knjižnice utrjujejo svojo vlogo v regijah in vzpostavljajo partnerstva, ki omogočajo obogatitev in širitev ponujenih vsebin, saj domoznansko gradivo s tem postane dostopno širšemu krogu prebivalstva, kar sodelujoče ustanove še utrjuje v njihovi javni funkciji.

→ Nov kontekst predstavitve domoznanskega gradiva

Portal Kamra z vsemi možnostmi, ki jih ponuja (regijska razdelitev vsebin, dodajanje multimedijskih elementov ipd.) omogoča predstavitev domoznanskih vsebin v novem kontekstu, ki nadgrajuje standardni način posredovanja vsebin v vsaj naslednjih elementih: preseganje geografske dislociranosti in možnost povezovanja »osamelih« vsebin v nov, inovativen, skupen vsebinski sklop (zgodbo).

→ Vsebine Kamre kot orodje v procesih zagovorništva knjižnic

Z objavljanjem vsebin na Kamri knjižnica promovira kulturne in druge dosežke svojega lokalnega okolja v širšem prostoru, s tem pa tudi utrjuje svojo vlogo in mesto v lokalni skupnosti.

2.3 Povezovanje s cilji iz Strategije razvoja slovenskih splošnih knjižnic 2022-2027

Cilj 1.5: Osrednje območne knjižnice kot nosilke razvoja slovenskih splošnih knjižnic

Portal Kamra deluje v tesnem sodelovanju z osrednjimi območnimi knjižnicami, ki so nosilke razvoja slovenskih splošnih knjižnic. Kamra jim omogoča brezplačno infrastrukturo in strokovno podporo za digitalizacijo in promocijo lokalne kulturne dediščine. S tem zagotavlja, da osrednje območne knjižnice ostajajo osredotočene na svojo vlogo kot ključne institucije na področju ohranjanje kulturne dediščine.

Cilj 2.2: Povezovanje z drugimi organizacijami

Kamra je platforma, ki povezuje različne kulturne organizacije, vključno s knjižnicami, arhivi, muzeji in društvi. Sodelovanje med temi organizacijami je ključno za bogatenje vsebin na portalu in omogoča dostop do raznolikega kulturnega gradiva.

Cilj 2.3: Povezovanje med knjižnicami

Portal Kamra krepi sodelovanje med knjižnicami tako na lokalni kot tudi na regionalni ravni. Skupno delo pri digitalizaciji in promociji lokalnih kulturnih vsebin povezuje knjižnice in krepi njihovo vlogo na področju ohranjanje kulturne dediščine.

Cilj 2.4: Povezovanje z uporabniki in uporabnikov med seboj

Kamra omogoča uporabnikom, da dostopajo do lokalne kulturne dediščine na enostaven in interaktiven način. Poleg tega uporabniki lahko soustvarjajo svoje zbirke in prispevajo vsebine v Album Slovenije, s čimer bogatijo zbirko.

Cilj 3.1: Spremljanje in proaktivno prilagajanje potrebam in trendom v okolju

Kamra je dinamična platforma, ki se prilagaja potrebam in trendom v okolju digitalne kulturne dediščine. Spremljanje uporabniških povratnih informacij in uvajanje izboljšav omogoča, da portal ostaja relevanten in uporaben vir za obiskovalce.

Cilj 3.2: Razvoj splošnih knjižnic na področju zagotavljanja in spodbujanja dostopa do zanesljivih informacij ter njihove izobraževalne vloge za dvig informacijske pismenosti

Kamra prispeva k izobraževalni vlogi splošnih knjižnic tako, da omogoča dostop do zanesljivih informacij in do obširne zbirke digitalizirane kulturne dediščine. Uporabniki lahko preko portala raziskujejo, se učijo in dvigujejo svojo informacijsko pismenost s pomočjo digitalnih vsebin.

2.4 Cilji trajnostnega razvoja

Portal Kamra je lahko pomemben akter pri sledenju ciljem trajnostnega razvoja, ki so postavljeni v okviru Agende 2030 Združenih narodov. Spodaj je opisano, kako lahko Kamra s svojim delovanjem in vsebinami prispeva k vsakemu od navedenih ciljev trajnostnega razvoja:



Cilj 4: Kakovostno izobraževanje

Kamra omogoča dostop do obsežnih izobraževalnih virov v obliki digitalizirane kulturne dediščine. To lahko pomaga pri izboljšanju kakovosti izobraževanja tako na lokalni ravni kot širše.



Cilj 9: Industrija, inovacije in infrastruktura

Kamra predstavlja infrastrukturo za digitalizacijo in promocijo kulturne dediščine. S tem spodbuja inovacije v kulturnem sektorju in prispeva k razvoju digitalnih infrastruktur.



Cilj 10: Zmanjšanje neenakosti

Kamra omogoča brezplačen dostop do digitalizirane kulturne dediščine vsem, ne glede na njihov geografski položaj ali družbeni status. To lahko prispeva k zmanjšanju kulturnih neenakosti in spodbuja vključujočo družbo. Večino vsebin je možno uporabiti za nekomercialne namene s priznanjem avtorstva.



Cilj 11: Trajnostna mesta in skupnosti

Primarni cilj delovanja Kamre je ohranjanje lokalne kulturne dediščine, kar je tudi eden izmed ključnih podciljev trajnostnih mest in skupnosti.



Cilj 16: Mir, pravičnost in močne institucije

Kamra deluje transparentno in vključujoče, vsem nudi dostop do informacij in ozavešča o lokalni kulturni dediščini, kar lahko prispeva k uresničevanju cilja miru, pravičnosti in močnih institucij.



Cilj 17: Partnerstva za doseganje ciljev

Kamra deluje v partnerstvu z različnimi kulturnimi organizacijami, knjižnicami, arhivi in muzeji. Ta partnerstva omogočajo izmenjavo znanja, izkušenj in digitaliziranega gradiva, kar prispeva k uresničevanju vseh ciljev trajnostnega razvoja.

3. Upravljanje portala Kamra

Za upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra od leta 2011 skrbi Osrednja knjižnica Celje. Pravna razmerja med naročniki in Osrednjo knjižnico Celje ureja Pogodba o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra.

Naročniki so osrednje območne knjižnice (Osrednja knjižnica Celje, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Osrednja knjižnica Kranj, Mestna knjižnica Ljubljana, Mariborska knjižnica, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj in Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne) ter Združenje splošnih knjižnic.

V skladu s 5. členom Pogodbe naročniki svojo pravico do nadzora nad upravljanjem, delovanjem in razvojem portala uresničujejo preko Nadzornega sveta, ki ga sestavljajo direktorji štirih osrednjih območnih knjižnic, ki so v preteklih dveh letih na portal prispevale največ vsebin, in predsednik Združenja splošnih knjižnic.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala.

Osrednja knjižnica Celje kot upravljavka portala ima s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala opredeljene **naslednje naloge**:

- vsebinsko in operativno vodenje, vključno s pripravo letnega načrta in letnega poročila
- organizacijski razvoj;
- zagotavljanje pravilnega delovanja portala;
- uredništvo portala;
- organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin;
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev;
- urejanje avtorskih pravic;
- pripravo razvojnih dokumentov, spremljanje razvoja IKT, vpeljevanje novih rešitev in novih servisov;

- pripravo projektov za pridobitev sredstev na domačih in mednarodnih razpisih, vodenje in izvedbo projektov;
- promoviranje portala.

Operativno delo na portalu Kamra opravlja delovna skupina, ki jo imenuje Osrednja knjižnica Celje, na vseh 10 območjih pa območni uredniki koordinirajo objavlanje vsebin na portal.

4. Uredniška politika

4.1 Vsebinska zasnova portala Kamra

Uredniška politika portala Kamra temelji na osnovni vsebinski usmeritvi portala, to je e-domoznanstvo. Domoznanskega gradiva ne zbirajo le knjižnice, pač pa tudi drugi subjekti v lokalni skupnosti – muzeji, arhivi, razna društva, posamezniki. V tradicionalni obliki je uporabnikom dostop do tega gradiva zelo otežen, razlogi za to pa so različni (različne lokacije, režim dostopa, otežen dostop zaradi varovanja gradiva itd.). Šele sodobna tehnologija omogoča, da se te ovire odpravijo in je gradivo v elektronski obliki dostopno z enega mesta.

V interesu vseh, ki hranijo domoznansko gradivo, še posebej pa osrednjih območnih knjižnic, je, da le-to ponudijo svojim uporabnikom na prijazen in enostaven način in s tem tudi prispevajo k ohranjanju regionalne/lokalne identitete.

Prednosti spletnega dostopa do domoznanskega gradiva na portalu Kamra:

- dostopno je domoznansko gradivo ne le iz knjižnic, pač pa tudi iz drugih virov,
- gradivo je javno dostopno 24 ur na dan,
- vsebine je mogoče prikazati na različne načine v različnih kombinacijah,
- mogoče je kombinirati različne tipe gradiva (dokument, zvok, sliko),
- vsak digitalizirani objekt je poleg obveznega metapodatkovnega opisa mogoče pospremiti tudi z dodatnimi opisi ali komentarji.

Namen portala Kamra ni arhiviranje velikih količin digitaliziranega gradiva, kot je na primer sistematično digitalizirana zbirka več letnikov periodike. Tovrstne rezultate digitalizacije objavimo na portalu dLib.si. Na portalu Kamra objavljamo manjše, ciljno izbrane in vsebinsko povezane zbirke, opremljene s strokovnimi komentarji, v katere združujemo objekte, katerih originali so lahko shranjeni na različnih lokacijah.

4.2 Nabor vsebin

Portal Kamra daje možnost vsaki regiji ali lokalni skupnosti, da *izpostavi tiste vsebine, ki so za to področje značilne, zanimive in v interesu lokalne skupnosti.*

Organizacije v regiji se povezujejo in izbirajo teme, ki so značilne za njihovo regijo in za katerih digitalizacijo lahko pridobijo tudi lokalna finančna sredstva v obliki javnih sredstev, donacij ali sponzorstev. Zaradi vsebinske raznolikosti lokalnih okolij in različne zainteresiranosti prebivalcev za

različne vsebine, uredniški odbor Kamre ne definira prioritete nabora vsebin, ampak je v tem smislu odprt za vsebinsko pestrost in pluralnost različnih domoznanskih okolij.

Z modulom Album Slovenije je ob predhodni registraciji omogočeno objavljane osebnih spominov 20. stoletja tudi uporabnikom samim.

4.3 Priporočene vsebine portala Kamra

- Predstavitev lokalnega avtorja oz. znamenite osebe, ki vključuje njegova dela v digitalni obliki, fotografije, razglednice rojstne hiše, avdio zapis njegovega govora ali interpretacijo njegovih del, video zapis literarnega večera ali proslave v njegov spomin.
- Dokumenti značilnih lokalnih društev: delovanje društva, življenjske zgodbe ustanoviteljev in ključnih akterjev, njihovi teksti, avdio zapisi, spomini njihovih potomcev in prijateljev,
- Razglednice kraja iz različnih časovnih obdobj, zgodbe, ki se navezujejo na lokacije razglednic, njihovi lastniki.
- Raziskovalne naloge, ki nastanejo v lokalnih izobraževalnih ustanovah in jih povežemo z drugim gradivom, ki je vsebinsko povezano s temo naloge.
- Avdio in video zapisi lokalnih dialektov, ki so povezani z gradivi, ki jih opisujejo in dokumentirajo.
- Artoteke lokalnih umetnikov, njihove biografije, katalogi razstav, intervjuji z umetniki.
- Filmsko domoznansko (primarno in sekundarno) gradivo.
- Vsebine, vezane na naravne in kulturne turistične znamenitosti v lokalni skupnosti.
- Lokalne etnografske vsebine (kako so živeli..., folklor, domače obrti, običaji itd.).
- Znamenite zgradbe, zgodbe ljudi, ki so v njih živeli.
- Dokumenti knjižnic na narodno mešanih območjih v jezikih narodnih skupnosti.

4.4 Organizacija prispevanja vsebin

Osrednje območne knjižnice so glavne nosilke uredniške politike portala Kamra.

Organizacija uredništva je zasnovana na organizaciji splošnih knjižnic in je smiselno vključena v dejavnost in programe dela osrednjih območnih knjižnic za najbolj optimalno izkoriščenost sredstev in kadrovske podpore.

Optimalni potek dela na področju prispevanja vsebin in njihovega urejanja zagotavlja sistem uredništva na dveh nivojih:

→ **Glavno uredništvo** za celotno vsebino portala Kamra je v skladu s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra v Osrednji knjižnici Celje.

Naloge **glavnega uredništva** so:

- dnevno pregleduje vsebino portala in koordinira dodajanje vsebin z regionalnimi skupinami,
- sklicuje sestanke in organizira usposabljanje za regijske urednike,
- v sodelovanju z regijskimi uredniki organizira in izvaja izobraževanja za kreatorje vsebin,
- sodeluje z izvajalcem pri razvoju portala in odpravljanju napak,

- spremlja razvoj IKT in novosti v delovanju podobnih storitev,
- pripravlja razvojne dokumente za vpeljevanje novih rešitev.

→ Regijska uredništva

Regijski uredniki so predstavniki osrednjih območnih knjižnic. Njihove naloge so:

- koordinacija dodajanja vsebin na območju,
- pregled nad regionalnimi vsebinami, redakcija in potrjevanje objave regijskih vsebin,
- nadzor in dodeljevanje privilegijev za vnos vsebin,
- pomoč zunanjim partnerjem pri kreiranju vsebin,
- organizacija regijskih izobraževanj za delo v portalu,
- sodelovanje z glavnim uredništvom,
- oblikovanje predlogov za izboljšanje oblike in vsebine portala.

→ Zainteresirane knjižnice in ustanove, ki želijo objaviti digitalno zbirko, so **kreatorji vsebin**, ki z usposobljenimi vnašalci pripravijo in organizirajo dokumente v vsebinsko celoto.

Njihove naloge so:

- priprava gradiva in digitalizacija (pri zunanjem izvajalcu ali v lastni izvedbi),
- ureditev metapodatkov in vsebinske zasnove na portalu,
- sodelovanje z regijskim uredništvom za zagotavljanje vsebinske usmeritve portala in urejanje organizacijskih zahtev: izobraževanje, pooblastila za dostop do portala itd.

5. Operativni načrt dela za leto 2025

5.1 Upravljanje portala

Upravljanje portala v letu 2025 bo zajemalo naslednje aktivnosti:

- priprava letnega načrta dela in poročila o delu;
- urejanje razmerij z razvijalcem platforme portala (Truecad d.o.o.);
- pregled in revizija vseh pogodbenih razmerij med partnerji, po potrebi uskladitev s spremembami v zakonodaji;
- komunikacija z Nadzornim svetom, naročniki in partnerji;
- promocija portala na nacionalnem nivoju in v regijah. Ta bo vključevala promocijo vsebin portala in njenih funkcionalnosti v sredstvih javnega obveščanja, različnih medijih (tiskanih, spletnih...);
- administrativna in računovodska podpora upravljanju in delovanju portala;
- dolgoročno načrtovanje systemske podpore delovanju portala (strežniška platforma in pomnilniške kapacitete);
- redno sodelovanje z Narodno in univerzitetno knjižnico za namene zajemanja vsebin Kamre za Europeano (potrebne prilagoditve metapodatkov za zajem, urejanje pogodbenih razmerij z Europeano).

5.2 Zagotavljanje kvalitetnega delovanja portala

Načrtovane aktivnosti za zagotavljanje neprekinjenega in kvalitetnega delovanja portala:

- uredniški nadzor – dnevno spremljanje vsebin na portalu, svetovanje in opozarjanje v primeru napak;
- dnevni nadzor nad delovanjem strojne in programske opreme;
- komunikacija z regijskimi uredniki – predvidena sta 2 vsebinsko dobro načrtovani srečanja regijskih urednikov;
- koordinacija in izvajanje izobraževanj za vnašalce in urednike na prenovljenem portalu;
- redno posodabljanje in izboljševanje priročnika z navodili za vnašanje vsebin;
- izobraževanje za vnos vsebin (za nove končne kreatorje vsebin);
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin;
- upravljanje z avtorskimi pravicami;
- spodbujanje pridobivanja vsebin in vzpostavljanje novih partnerstev na območjih;
- sistematična promocija vseh segmentov portala, še posebej modula za prispevke uporabnikov;
- zbiranje predlogov za optimizacijo portala in optimizacija delovanja portala.

V letu 2025 bomo nadaljevali s celovitim pregledom aplikacije v smislu kontrole izpolnjenosti posameznih vnosnih polj ter dopolnjevanja vnosnih polj starejših vsebin portala (npr. urejanje notranjih povezav, geolociranje starih vsebin, potek avtorskih pravic).

5.3 Vzdrževanje in gostovanje portala

Mesečni strošek vzdrževanja v skladu s pogodbo o vzdrževanju znaša 390,00 € brez DDV. V letu 2025 načrtujemo stroške vzdrževanja v višini 5.709,60 € z DDV. Vzdrževanje portala izvaja podjetje Truecad d.o.o.

Osrednja knjižnica Celje od maja 2008 zagotavlja potrebno infrastrukturo za gostovanje portala in je odgovorna za tehnično nemoteno delovanje Kamre.

Glede na pospešeno rast pritoka vsebin in uporabe portala skrbno spremljamo zasedenost infrastrukture portala skrbimo za zadostno širjenje kapacitet in nadgradnjo strežniškega omrežja.

5.4 Finančno poslovanje

Od leta 2013 dalje na osnovi dogovora s knjižnicami naročnicami in sklenjenih pogodb vsa sredstva za gostovanje, vzdrževanje ter za upravljanje, urejanje in razvoj portala načrtuje Osrednja knjižnica Celje v okviru poziva Ministrstva za kulturo.

Iz prejetih sredstev za upravljanje, urejanje in razvoj bomo pokrili stroške dela ter programske in materialne stroške, kot je to opredeljeno v Stroškovniku, ki je priloga Načrta dela za leto 2025.

5.5 Promocija portala in pridobivanje novih partnerjev

Poleg splošne promocije, usmerjene v ciljne skupine, ki so zainteresirane za domoznanske informacije, načrtujemo nadaljevanje promocije vsebin portala ter njegovih funkcionalnosti na ravni celotne države preko različnih sredstev javnega obveščanja z namenom krepiti prepoznavnost in uporabnost objavljenih vsebin, motiviranje za objavo vsebin na portalu med obstoječimi in potencialnimi partnerji, povečati obisk portala ter povečati prepoznavnost portala kot kredibilnega vira domoznanskih informacij.

Splošna promocija:

- Predstavitev portala in njegovih vsebin v sredstvih javnega obveščanja, med knjižnicami in drugimi organizacijami, ki delujejo na področju kulturne dediščine.
- Izkoristili bomo različne vseslovenske dogodke, kot so Kulturni bazar 2025, Teden vseživljenjskega učenja, Festival za tretje življenjsko obdobje, Teden kulturne dediščine ...
- Spodbujali bomo regijske urednike, koordinatorje in partnerje, da izkoristijo vse priložnosti, da na regijskih/lokalnih dogodkih predstavijo portal.
- Razvijali bomo prisotnost portala na socialnih omrežjih.
- S predstavitvami Kamre bomo prisotni na posvetovanjih in konferencah.

Na željo osrednjih območnih knjižnic bomo tudi v letu 2025 nadaljevali s pripravljanjem predstavitvenih rolo plakatov in talnih nalepk za vse osrednje območne knjižnice in vzpostavitev promocijskih Kamrinih koticov ter tisk promocijskih zloženok.

Promocija portala za uporabo v izobraževanju

Še naprej bomo navezovali stike z ravnateljji ter učitelji zgodovine in geografije ter z Društvom šolskih knjižničarjev ter po dogovoru predstavljali portal na šolah in drugih izobraževalnih ustanovah. Na

podlagi dobre prakse sodelovanja z I. OŠ Rogaška Slatina v letu 2024 nameravamo spodbujati regijske urednike k navezovanju stikov s šolami na njihovih področjih.

Promocija Albuma Slovenije

V letu 2025 nameravamo več pozornosti posvetiti Albumu Slovenije tako pri sami promociji že obstoječih vsebin kot pri spodbujanju regijskih urednikov k iskanju vnašalcev in prirejanju dnevnih zbiranja spominov. Knjižnice bomo spodbujali, da izobraževanje za uporabo Albuma vključijo v svoje programe in programe svojih partnerjev za informacijsko opismenjevanje starejših.

Z razvijalcem portala bomo iskali rešitve, kako vsebine Albuma prikazati še bolj privlačno in omogočiti, da lahko vsaka knjižnica na svojih spletnih straneh promovira vsebine Albuma svojega kraja. Pripravili bomo tudi vzorce objav za družbena omrežja za promocijo Albuma.

Promocija Kamre – lokalni mediji

Po vzoru celjskega območja, ki za promocijo portala Kamra več let zelo uspešno sodeluje z lokalnim časopisom (Novi tednik – rubrika Zgodbe iz domoznanske Kamre), bi želeli promocijo širiti tudi na drugih območjih. Izkazalo se je, da je zelo uspešna promocija, ki se osredotoča na lokalno okolje in le-temu predstavi lokalno zgodovino in zanimivosti. Tako bi želeli, da se tudi druga območna uredništva poskusijo povezati z lokalnimi ali regionalnimi mediji ter vzpostavijo redno rubriko po zgledu celjske.

Promocija – izboljšanje prepoznavnosti portala

Na portalu Kamra je objavljenih več kot 59.000 digitaliziranih elementov in več kot 1100 digitalnih zbirk. Za širitev prepoznavnosti bomo knjižnice spodbujali k uporabi promocijskih materialov in promocijskega videa na družabnih omrežjih in na spletnih straneh.

Promocija in sodelovanje v mednarodnih projektih

Osrednja knjižnica Celje bo kot partner sodelovala pri prijavi projekta Erasmus+ K2 manjša partnerstva, katerega prijaviteljica bo Knjižnica Ivana Potrča Ptuj. V sodelovanju s še dvema mednarodnima partnerjema bi iskali rešitve za promocijo in širjenje digitalizirane kulturne dediščine z igrifikacijo.

5.6 Dodajanje vsebin in urejanje portala

Uredništvo KAMRE

Osrednje območne knjižnice še naprej zagotavljajo delovanje urednika na svojem območju. Delo urednikov je usmerjeno v pridobivanje vsebin, organizacijo usposabljanj, promocijo portala v regijah, individualno pomoč partnerjem pri pripravi vsebin in strukturiranju zbirk. Možen je prenos te vloge na ustrezno usposobljene sodelavce ali partnerje. Glavni urednik Kamre v Osrednji knjižnici Celje bo vzdrževal stike z regijskimi uredniki in jih spodbujal v njihovi skrbi za kvaliteto vsebin ter pravilnost in popolnost popisov.

Pridobivanje vsebin

Načrtujemo, da bomo v letu 2025 na Kamri objavili najmanj 70 digitalnih zbirk, 3000 multimedijskih elementov in najmanj 70 objav v Albumu Slovenije.

Še naprej bomo spodbujali zbiranje gradiva in oblikovanje različnih zbirk.

Širjenje organizacij, ki prispevajo vsebine

Organizacije, ki delujejo na področju kulturne dediščine bomo spodbujali k objavi domoznanskih vsebin na portal ter nadaljevali s prizadevanji, da pridobimo čim več novih partnerskih organizacij s področja izobraževanja. Pričakujemo, da bomo z Albumom Slovenije med kreatorje vsebin pritegnili tudi vrsto posameznikov in tudi osnovnih šol.

Usposabljanje kreatorjev vsebin

Tudi v letu 2025 bo poudarek na usposabljanju trenutnih in novih vnašalcev in urednikov za vnos na portal. Usposabljanje bo organiziral glavni urednik, ki bo izvedel usposabljanja na daljavo z uporabo spletne platforme za avdio in video komunikacijo ZOOM.

Izobraževanje urednikov

Uredniki so na rednih sestankih uredništva seznanjeni z novostmi na področju digitalnih knjižnic in problematike, povezane z njimi. Poleg tega uredniki aktivno sodelujejo pri oblikovanju novih rešitev in sprejemanju vsebinskih usmeritev, povezanih s Kamro. Predvidena sta 2 sestanka urednikov. Poleg tega načrtujemo 1 izobraževanje s predstavitvijo smernic za sodelovanje z osnovnimi šolami pri pridobivanju vsebin za Album Slovenije.

V letu 2024 je bila opravljena nadgradnja, ki omogoča uporabo navigacijskega elementa. Urednike bomo spodbujali, da iščejo vsebine, ki bi lahko uporabile to funkcijo.

Vrednotenje objav na portalu Kamra

V letu 2020 smo vzpostavili Skupino za vrednotenje prispevkov in pripravili kriterije za avtorsko objavo. Skupina bo nadaljevala z delom in ovrednotila Vloge za preverjanje avtorske objave na portalu Kamra, ki bodo naslovljene na skupino.

5.7 Doplnitve in izboljšave portala

Dopolnitev in izboljšav, ki bi temeljito posegale v strukturo strani in bi bile stroškovno visoke, ne načrtujemo. Predvidevamo, da bodo potrebni manjši popravki, za kar se bo potreba pokazala ob redni uporabi portala tako s strani urednikov kot končnih uporabnikov. Te, tako kot v preteklih dveh letih, pa nam razvijalec opravi v sklopu mesečnega vzdrževanja.

V letu 2025 nameravamo več pozornosti posvetiti Albumu Slovenije. Z razvijalcem bomo iskali rešitve, kako vsebine prikazati bolj razumljivo in še bolj prijazno do uporabnikov. Načrtujemo preureditev vstopne strani, bolj viden prikaz albumov mojega kraja in bolj jasno vabilo vsem obiskovalcem spletne strani k prispevanju svojih fotografij in zgodb v Album. Iskali bomo tudi načine, kako bi lahko knjižnice integrirale povezavo do albuma svojega kraja na svoje spletne strani (vtičnik s prikazom zadnjih vsebin, ipd.) Za dopolnitev načrtujemo nekaj dodatnih stroškov (2.800 eur).

Ob morebitni uspešni prijavi projekta Erasmus +K2 za igrifikacijo kulturne dediščine, bomo portal v letih 2025-2026 nadgradili z novimi vsebinami.

6. Letni načrti posameznih osrednjih območnih knjižnic na področju regijskega uredništva Kamre

Osrednja območna knjižnica:

Osrednja knjižnica Celje

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none"> - redno bomo obveščali regijske vnašalce o novostih na portalu - uredniški nadzor - spremljanje novih zapisov in posredovanje v primeru nedoslednosti in napak
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>Načrtujemo naslednje digitalne zbirke:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stara polnilnica Predstavitev nekdanje polnilnice mineralne vode v Rogaški Slatini - opis arhitekturnih značilnosti, omemba naknadne spremembe namembnosti objekta (pravoslavna cerkev); zgodba bo temeljila na slikovnem gradivu iz domoznanske zbirke. 2. Dvorec Strmol v Rogatcu Zgodovina dvorca in njegovih lastnikov, današnja namembnost, zgodba bo podprta s slikovnim gradivom (stare razglednice Rogatca, fotografije). 3. 50 let Celjske folklorne skupine Plesno ljudsko izročilo Celjske folklorne skupine. 4. Tovarni usnja Franz Woschnagg in sinovi Kratek zgodovinski pregled usnjarne (nekaj o razvoju, o lastnikih, delu v usnjarni). 5. 60 let mesta Žalec Zgodovina mesta Žalec. 6. Protestantka cerkev Govče pri Žalcu 7. Delavska godba Trbovlje Delavska godba Trbovlje je zaslužna za prodor slovenskega godbeništvaja v Evropo. Prestižne nagrade, ki jih je v stotih letih delovanja prejela Delavska godba Trbovlje pričajo o kvaliteti delovanja te trboveljske zasedbe. 8. Sporočilnost plakata - Plakat je del našega vsakdana, spremlja nas na vsakem koraku, predstavlja izvirno podobo nekega mesta. S svojo sporočilnostjo je najbolj zgovoren besedno-slikovni medijski kanal. Ravno zaradi svoje vizualne podobe je dokument nekega časa in pomemben zgodovinski vir za proučevanje političnega, družbenega, gospodarskega in kulturnega dogajanja. Za Kamro bo predelala razstavo, kjer bodo plakati vključeni kot osrednji muzejski predmet (izbrani iz zbirke Plakati), in bo predstavila zgodbo mesta Celja od leta 1941 dalje. 9. Vlak prvič v Šmarju čas izgradnje železnice iz Šentjurja proti Rogatcu in Podčetrtku, stare fotografije, otvoritev železnice in železniške postaje v Šmarju pri Jelšah.

10. Lovro Stepišnik

Prvi slovenski potujoči knjižničar, narodni buditelj in bukovnik.

- prizadevali si bomo pridobiti čim več novih partnerjev
- na Album Slovenije bomo objavili najmanj 50 fotografij
- organizirali bomo zbiranje spominov za Album Slovenije

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Načrtujemo tečaj za vnašalce vsebin. Po potrebi bomo izobraževali tudi individualno.

Promocija

- tedensko bomo objavljali naše zgodbe v Novem tedniku
- Kamro bomo predstavljali učencem in dijakom, ki obiskujejo našo knjižnico (Kamrin kotiček)
- izvajali bomo promocijo Kamre v socialnih omrežjih (Facebook in Twitter)
- organizirali bomo zbiranje spominov za Album Slovenije in promovirali Kamro v medijih

Datum: 1. 11. 2024 Pripravil: Robert Ožura

Osrednja območna
knjižnica:

Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

<p>Območno uredništvo</p> <p>Za knjižnice in partnerje na območju bomo obveščali o dogajanjih v povezavi s portalom in drugih temah, obravnavanih na uredništvu ter jih spodbujali k vnašanju vsebin. K sodelovanju bomo povabili območne osnovne šole. Izvajali bomo redakcijo, organizacijo in koordinacijo dela na portalu Kamra za potrebe območja.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>V letu 2025 v sodelovanju s knjižnicami in drugimi partnerji našega območja (vključno zamejstva) načrtujemo objavo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - novic ob pomembnih dogodkih, povezanih z domoznanstvom, - multimedijskih elementov s pripadajočimi opisi zbranega v akciji Zbiramo spomine - digitalne zbirke: <ul style="list-style-type: none"> ● Od bronca do betona: javni spomeniki v Novi Gorici (Šolski center Nova Gorica. Mojca Kosovel) ● Šolski muzej Srednje ekonomske in trgovske šole Nova Goica (Šolski center Nova Gorica) ● Zgodovina postaje ZRC SAZU Nova Gorica <p>Leta 2025 bosta Nova Gorica in Gorica prevzeli vlogo Evropske prestolnice kulture. V Goriški knjižnici si želimo ob tej priložnosti organizirati zbiranje spomninov. Osredotočili bi se na zbiranje fotografij, ki so nastale v sklopu kulturnih dogodkov na Goriškem do leta 1970. Za lažjo organizacijo zbiranja in skeniranja fotografij bi razdelili zbiranje na sklope zbiranja slik literarnih oz. dogodkov, slik umetniških (slikarskih, kiparskih) dogodkov in zbiranja slik v povezavi z gledališčem in kinematografijo. Obdelane multimedijske elemnte bi vključili v Album Slovenije.</p>
<p>Usposabljanje vnašalcev vsebin</p> <p>Zbirali bomo prijave interesentov za usposabljanje in po potrebi organizirali izobraževanje za vnašalce.</p>
<p>Promocija</p> <p>Nove zbirke bomo promovirali preko spletnih strani knjižnic in družbenih omrežij. V času akcije zbiranja spomninov pričakujemo objave v lokalnih medijih (časopisi Primorske novice, Primorski dnevnik).</p>

Datum: 25. 10. 2024

Pripravil: Jani Kuštrin

Osrednja območna Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper
knjižnica:

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Območno uredništvo

V sklopu območnega uredništva se vsako leto udeležimo dveh sestankov urednikov. 1x letno se skupaj z vnašalci oz. sodelavci Kamre našega območja, udeležimo srečanja vnašalcev in sodelavcev Kamre v Osrednji knjižnici Celje.

Sodelujemo pri izpopolnjevanju portala s predlogi za izboljšanje in posredovanje morebitnih pripomb, opozarjamo na napake ter jih sporočamo glavnemu uredniku v Osrednjo knjižnico Celje.

Sodelujemo z vnašalci na območju (preko telefonskih pogovorov, elektronske pošte in po potrebi preko individualnih srečanj in usposabljanj) ter jih spodbujamo k vnašanju vsebin.

Redno pregledujemo nove vsebine na portalu Kamra in v Albumu Slovenije. Po potrebi vsebine urejamo in popravljamo.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Pri pridobivanju vsebin, partnerjev in vnašanju vsebin na portal sodelujemo vse knjižnice Obalno-kraškega območja in Narodna in študijska knjižnica iz Trsta oz. njen Odsek za zgodovino in etnografijo.

Za leto 2025 planiramo, da bomo na portal KAMRA za Obalno-kraško območje prispevali 8 novih zbirk in dopolnjevali nekatere že obstoječe zbirke. Objavili bomo tudi več priložnostnih novic s spremljajočimi fotografijami o domoznanskih dogodkih in prireditvah.

Knjižnica Koper

Objava 1 digitalne zbirke in več priložnostnih novic.

- 50 let Domoznanskega oddelka Knjižnice Koper
- Razširitev obstoječih zbirk z novimi elementi.

Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica

Objava priložnostnih novic.

Mestna knjižnica Izola

Objava 1 digitalne zbirke

- Razširitev obstoječih zbirk s podzbirdami z novimi mme (Zanimivi Izolani in Zbirka igrač).

Knjižnica Bena Zupančiča Postojna

Objava 1 digitalne zbirke

Mestna knjižnica Piran

Objava 1 digitalne zbirke in več priložnostnih novic

- Strunjan – zbirka starih razglednic s spremnim besedilom

Kosovelova knjižnica Sežana

Objava 2 digitalni zbirki:

- Anton Ivančič, partizanski učitelj v Brkinih, njegove pesmi, življenje, dopisovanje z Marijo Makarovič,
- Povojni napisi na zidovih (Predstavljeni bodo ostanki napisov, ki so nastali po drugi svetovni vojni na fasadah hiš po Primorskem, kolikor jih še ni zabrisal čas.).

Narodna in študijska knjižnica: Odsek za zgodovino in etnografijo

Objava 2 digitalnih zbirk in več priložnostnih novic.

- Zgodba o Narodnem domu v Sv. Ivanu in o samem kraju Sv. Ivan pri Trstu, nekdanji pretežno slovenski vasi.
- Ženska duša v barvi in vezenini
- Objava novic raznih dogodkov, ki se bodo odvijali med Slovenci v Italiji.

Vsebine bomo vnašali tudi v Album Slovenije.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Po potrebi bomo pripravili usposabljanja za samostojno vnašanje na portal in svetovali uporabnikom pri vnašanju.

Promocija

Portal Kamra in Album Slovenije bomo predstavljali različnim skupinam in individualnim uporabnikom.

Organizirali bomo posamezne dneve zbiranja za Album Slovenije.

Poleg predstavitev samega portala širši javnosti, bomo naše dogodke objavljali v lokalnem časopisju in prebivalce na dogodke obveščali po lokalnem radiu ali TV ter preko družbenih omrežij in spletnih strani knjižnic.

Kamro bomo v okviru projekta »Rastem s knjigo« v vseh splošnih knjižnicah območja še naprej predstavljali sedmošolcem in srednješolcem.

Pri predstavitev splošnih knjižnic območja in njihovih dejavnostih bomo srednješolcem in osnovnošolcem predstavili elektronske vire, do katerih lahko brezplačno dostopajo. Bolj podrobno jim bomo predstavili portal Kamra, saj ponuja dostop do mnogih informacij, dokumentov, fotografij, razglednic in drugega gradiva, kar jim je lahko v pomoč pri seminarskih nalogah, saj portal zagotavlja kvalitetno vsebino.

Datum: Koper, 4. 11. 2024 Pripravila: Laura Chersicola

Osrednja območna knjižnica:

Mestna knjižnica Kranj

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

<p>Območno uredništvo</p> <p>Gorenjskim partnerjem, ki vnašajo zgodbe na portal Kamra (knjižnice in Gorenjski muzej), regijska urednica svetuje pri zasnovi posameznih zbirk, izboru multimedijskih elementov, pregleda vnose pred objavo in predlaga popravke. Spodbuja jih, da vnesejo tudi čim več novic o domoznanskem dogajanju v knjižnicah. Regijska urednica sproti obvešča vse vnašalce o novostih na portalu, povezuje se tudi z drugimi regijskimi uredniki in z glavnim urednikom.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>Vsako leto izvedemo skupni projekt gorenjskih splošnih knjižnic – Domoznanski september, kjer z razstavami, zbiranjem spominov, predavanji obiskovalcem predstavimo skupno temo. Na tak način pridobljene vsebine predstavimo na Kamri kot samostojne zgodbe.</p> <p>Tudi v letu 2025 se bomo pridružili Dnevom evropske kulturne dediščine in za razpisano temo pripravili zbiranje spominov in razstave, delovni naslov teme DEKD in TKD 2025 je Arhitekturna dediščina.</p> <p>V Občinski knjižnici Jesenice bodo v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem in Ljudsko univerzo Jesenice nadaljevali s projektom zbiranja spominov <i>Kako so živeli</i>, vsako leto iz tega nastane nova zgodba na Kamri. V naslednjem letu načrtujejo dve digitalni zbirki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Kako so se včasih na Jesenicah zdravili</i>: v brošuri, ki je podlaga za digitalno zbirko, je objavljenih 37 prispevkov na temo zdravstva. Avtorji so se spomnili prvih jeseniških zdravnikov, dela v novozgrajeni bolnišnici, v obratni ambulanti, kako hudo je bilo pri zobarju, prve generacije šolanja zdravstvenih tehnikov in nenazadnje oskrbe starejših. Opisujejo tudi, kako so jih na Jesenicah pozdravili, kako so si morali pomagati sami in česa ni smelo manjkati v domači lekarni; - <i>Kako so včasih na Jesenicah preživljali prosti čas</i>: v knjižici je objavljenih 19 prispevkov, najstarejši spomini sežejo v čas pred drugo svetovno vojno, ko so bila v navadi romanja na Brezje in druge romarske kraje. Nato se avtorji spominjajo svojega otroštva in preživljanja prostega časa doma s starši in vrstniki. Opisujejo otroška druženja in igre, družinske izlete in dopustovanja, obiskovanje gledaliških in kino predstav, udeležbo na športnih in zabavnih prireditvah pa tudi pomoč pri gradnji hiš. Kasneje obudijo spomine na odraščanje, letovanja in prva potovanja z vrstniki. Knjigo zaključujejo spomini na prve sindikalne izlete in potovanja v tujino v šestdesetih letih 20. stoletja. <p>Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka bo objavila digitalno zbirko <i>18 let študijskega bralnega krožka Knjižnosnedke</i>: leta 2005 se je zgodba študijskega bralnega krožka začela v majhnem kletnem prostoru Knjižnice Ivana Tavčarja v Škofji Loki pod mentorstvom Nataše Škofic Kranjc. Zdaj se od jeseni do konca pomladi z isto mentorico na dva tedna srečujejo v Krajevni knjižnici Trata, v 18 skupnih letih so prebrale skoraj 300 knjig. Zapisi članic in fotografije Olge Lipič ujamejo vzdušje njihovih bralnih srečanj in nam prinašajo vpogled v globoke vezi, ki so se spletle z branjem.</p> <p>Knjižnica dr. Toneta Pretnarja Tržič bo dodala zbirko iz cikla <i>Kako so se v Tržiču včasih zabavali</i>, tokratna tema bodo tržiški alpinisti.</p> <p>V Mestni knjižnici Kranj bomo v naslednjem letu objavili zgodbo družine Jenko ob <i>190. obletnicah rojstva pesnika Simona Jenka in skladatelja Davorina Jenka</i>.</p> <p>Gorenjski muzej Kranj ima v načrtu tri zbirke:</p>

- Blišč in beda u kon'c sveta: predstavljena bo zgodba hotela Zlatorog: kako je železnica pripomogla k razvoju turizma v Bohinju; da je bil prvi, še leseni hotel Zlatorog, zgrajen leta 1906; kakšni gostje so zahajali v hotel ... In za konec še, kako je hotel neslavno propadel in da bo novi lastnik zgradil nov, butični hotel;
- Železna nit: predstavljena bo stalna arheološka razstava, ki je na ogled v Mestni hiši. Podrobneje bodo predstavljeni predmeti, ki so razstavljeni in najbolj zanimive zgodbe gorenjske arheološke preteklosti, od arheoloških najdb na Bobovku in Drulovki do tistih v Kranju;
- Titovi obiski Gorenjske: Josip Broz - Tito je zelo rad zahajal na Gorenjsko. Pogosto je bil na Brdu pri Kranju in Bledu, obiskoval je gorenjske tovarne ... Zbirka bo temeljila na muzejskem gradivu, povezanim s Titovimi obiski Gorenjske, ki ga hranijo v Gorenjskem muzeju.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Na Gorenjskem trenutno deluje 6 vnašalcev, po eden v vsaki splošni knjižnici in v Gorenjskem muzeju, redno se udeležujemo usposabljanj, ki jih pripravlja celjska knjižnica. Regijska urednica morebitne nove vnašalce usposablja na individualnih delavnicah, enako potekajo tudi svetovanja obstoječim vnašalcem. Tudi v letu 2025 bomo pripravili srečanje vnašalcev z gorenjskega območja, na katerem se bomo pogovarjali o novih vsebinah in problemih pri vnašanju.

Promocija

Kamro največ promoviramo v okviru prireditev in dejavnosti Domoznanskega septembra in pri izvedbi dnevov evropske kulturne dediščine: v lokalnih medijih (Gorenjski Glas, radio), na spletnih straneh knjižnic in na družbenih omrežjih. V MKK kot upravljalec portala Obrazi slovenskih pokrajin skupaj z regijskimi uredniki spodbujamo povezovanje vsebin obeh domoznanskih portalov. Za obiskovalce knjižnic pripravljamo tudi zgibanko, kjer so predstavljene prosto dostopne e-zbirke, ki jih dopolnjujemo z gorenjskimi vsebinami, in naročene e-zbirke, dostopne v gorenjskih splošnih knjižnicah.

Datum: 4. 11. 2024 Pripravila: Jana Zeni Bešter

Osrednja območna **Mariborska knjižnica**
knjižnica: _____

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Prosimo naštejte naloge, ki jih izvajate v sklopu območnega uredništva po posameznih segmentih:

Območno uredništvo
<p>V okviru območnega uredništva bo naša knjižnica še naprej nudila strokovno pomoč pri vsebinski zasnovi in tehničnem vidiku oblikovanja zbirk, ki nastajajo na našem območju, obenem pa dosledno izvajala uredniški pregled vsebin s statusom prvega vnosa oz. statusom pred objavo. Vnašalce in partnerske institucije bomo spodbujali k čim večji aktivnosti na portalu, prav tako pa se bomo trudili k sodelovanju pritegniti nove partnerje. Regijska urednica bo vnašalce na območju ažurno obveščala o novostih na portalu ter po potrebi poskrbela za dodatno izobraževanje o vnosu vsebin na portal.</p>
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<p>Mariborska knjižnica pri pridobivanju vsebin že vrsto let aktivno sodeluje s Pokrajinskim arhivom Maribor ter z Univerzitetno knjižnico Maribor, poleg tega pa vsebine dodajata tudi obe osrednji knjižnici na območju. K sodelovanju skušamo pritegniti tudi ostale javne kulturne ustanove ter društva in posameznike. V naslednjem letu poleg rednih objav novic načrtujemo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mariborska knjižnica: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Objava digitalne zbirke fotografij inženirja Šolarja (prenos iz leta 2024) ❖ Objava digitalne zbirke o Tovarni dušika Ruše (prenos iz leta 2024) ❖ Objava digitalne zbirke o mariborski železniški postaji ❖ Objava digitalne zbirke o hotelu Slavija ❖ Objave v dogovoru s Pokrajinskim arhivom Maribor na podlagi prejšnjih razstav: <ul style="list-style-type: none"> ○ Digitalna zbirka o blokovskem naselju S 23 v Novi vasi ○ Digitalna zbirka o gosposčini Fala ❖ Objave v dogovoru z Nadškofijskim arhivom Maribor: <ul style="list-style-type: none"> ○ Digitalna zbirka o šolskih sestrah (prenos iz leta 2024)
<ul style="list-style-type: none"> • Univerzitetna knjižnica Maribor: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Digitalna zbirka Partizanska cesta v Mariboru ❖ Digitalna zbirka Narodni dom v Mariboru ❖ Digitalna zbirka o škofu Antonu Martinu Slomšku ❖ Digitalna zbirka Mariborske benetke ❖ Digitalna zbirka o kiparju Gabrijelu Kolbiču • Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Objava 2 digitalnih zbirk s slovenjebistriškega domoznanskega področja

- Knjižnica Lenart konkretnih načrtov za leto 2025 nima, potencialne digitalne zbirke bo objavljala v okviru svojih kadrovske zmožnosti.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Trenutno je na našem območju 5 aktivnih vnašalcev vsebin na portal (2 iz Mariborske knjižnice, 1 iz UKM, 1 iz Knjižnice Lenart, 1 iz Knjižnice Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica). Regijska urednica redno skrbi za njihovo obveščenost o novostih na portalu. Za usposabljanje novih vnašalcev si bomo prizadevali tudi v letu 2025, skladno z dogovori o sodelovanju s partnerskimi institucijami in posamezniki.

Promocija

Portal Kamra smo doslej redno promovirali na različnih prireditvah, okroglih mizah, posvetih, tematskih sestankih in v različnih medijih. Vsebine portala smo vključili v redno informacijsko opismenjevanje dijakov mariborskih srednjih šol, s čimer bomo nadaljevali tudi v letu 2025. Prav tako bomo nadaljevali s promocijo Kamrinih vsebin na knjižničnem fb kanalu v rubriki (Kult)urni potep.

Datum: 4. 11. 2024 Pripravila: mag. Nina Hriberšek Vuk

Osrednja območna
knjižnica:

Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra za leto 2025

<p>Območno uredništvo</p> <ul style="list-style-type: none"> - redno bomo obveščali regijske vnašalce o novostih na portalu - uredniški nadzor - spremljanje novih zapisov in posredovanje v primeru nedoslednosti in napak.
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>Načrtujemo naslednje digitalne zbirke:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muraszombat és vidéke 1884-1919 in 1941-1945, prvi murskosoboški časopis 2. Dolnjelendavski slovenski knjigovezci Balogh, 19. stoletje 3. Madžarski časopisi med dvema svetovnima vojnoma v Murski Soboti 4. Prve čitalnice v Murski Soboti 5. Romska skupnost v Pomurju 6. Temlin Ferenc: Mali Katechismus ... v-meszti Halla, 1715 7. Martinišče v Murski Soboti 8. Prekmurski slovarji 9. Porabska periodika (Porabje, Slovenski-Porabski koledar) 10. Lendavske razglednice (2024) <ul style="list-style-type: none"> - prizadevali si bomo pridobiti čim več novih partnerjev
<p>Usposabljanje vnašalcev vsebin</p> <p>V sodelovanju z glavnim urednikom Kamre načrtujemo v PIŠK M. Sobota predstavitev Kamre za osrednje knjižnice v Gornji Radgoni, Lendavi in Ljutomeru.</p> <p>V kolikor bo izkazano zanimanje, bo organiziran tudi 1 tečaj za vnašalce vsebin. Po potrebi bomo izobraževali tudi individualno.</p>
<p>Promocija</p> <ul style="list-style-type: none"> - v okviru bibliopedagoških ur bomo Kamro predstavljali učencem in dijakom, ki obiskujejo našo knjižnico - izvajali bomo promocijo Kamre na multimedijem stojalu ter spletni in FB strani PIŠK M. Sobota

Datum: 28. 10. 2024 Pripravil: Andrej Pavlič

Osrednja območna knjižnica: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra za leto 2024

Območno uredništvo
<ul style="list-style-type: none"> - Udeleževali se bomo sestankov regijskih urednikov Kamre ter vsakoletnega srečanja vnašalcev in sodelavcev Kamre, ki ga organizira Osrednja knjižnica Celje, - s predlogi za izboljšanje in izpopolnitev portala bomo sodelovali z glavnim uredništvom v Osrednji knjižnici Celje, - skrbeli bomo za vnos vsebin ter za redakcijo in koordinacijo dela na portalu Kamra v regiji Spodnje Podravje, - vnašalce na svojem območju bomo seznanjali z novostmi in aktivnostmi na portalu, jim nudili pomoč pri pripravi vsebin in pri vnosu na portal, - trudili se bomo za pridobitev novih partnerjev za delo na portalu. Na območju Spodnjepodravske regije poleg osrednje območne knjižnice deluje le ena osrednja knjižnica (Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož), ki zaradi pomanjkanja kadra sama ne vnaša digitalnih zbirk na portal, sodeluje pa pri vnosu novic za ormoško območje. Pri pridobivanju vsebin za portal Kamra dobro sodelujemo zlasti z ormoško enoto Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož, ki pripravlja vsebine za Kamro, vnaša pa jih regijska urednica.
Pridobivanje vsebin in partnerjev
<ul style="list-style-type: none"> - Pri pridobivanju vsebin in gradiva za portal Kamra bomo sodelovali z regijskimi kulturnimi ustanovami, lokalnimi društvi in posamezniki. V letu 2024 predvidevamo vnos ok. 80 novic, ok. 150 multimedijskih elementov ter 3-4 digitalnih zbirk, med drugim tudi: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Podobe Ormoža na vedutah in razglednicah do konca leta 1945</i>: Ormoške vedute s pogledom na mesto in okolico so predhodnice najstarejših ormoških razglednic s konca 19. stoletja. Avtorji vedut so z natančnostjo slikarskega umetnika zapisovali posebnosti takratnega časa in so zato pomembni kronisti tistega časa. Pomemben zgodovinski vir so tudi stare razglednice od konca 19. stoletja naprej, na katerih je upodobljen Ormož s svojo vinorodno okolico. Prihod železnice v te kraje je prinesel velik gospodarski in splošni razvoj, kar je opazno tudi na najstarejših razglednicah mesta s konca 19. stoletja. V kasnejšem obdobju so poglede na mesto s fotoaparati dokumentirali tudi tukajšnji predvojni in povojni fotografi prejšnjega stoletja: Štefan Hozyan, Matija in Marija Polak, Anton Kosi in Rudolf Rakuša. Ohranjene vedute prikazujejo značilno urbanistično, arhitekturno zasnovo Ormoža takratnega časa in nudijo vpogled v izginuli svet mesta in njegove okolice. 2. <i>Šoštariceva kovačnica na Dobravi</i>: Predstavljena bo več kot sto let stara kovačija s pripadajočim kovaškim orodjem in pripomočki. Šoštariceva kovačija je edini ohranjeni objekt te vrste na Ormoškem. Delovala je do sredine 90. let preteklega stoletja, obrt je prehajala iz roda v rod. <p>O vsebini ostalih zbirk se bomo odločili v teku leta. Po potrebi bomo dopolnjevali tudi že objavljene digitalne zbirke. Skrbeli bomo tudi za vnos novic o kulturnih prireditvah na našem</p>

področju in tako promovirali dejavnost različnih ustanov, šol, društev in posameznikov naše regije.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Po potrebi bomo pripravili izobraževalno delavnico za vnašalce vsebin na portal Kamra ter nudili pomoč uporabnikom pri samostojnem vnašanju vsebin v Album Slovenije.

Promocija

Kamro, ki ponuja dostop do različnih informacij, dokumentov in slikovnega gradiva, bomo predstavljali srednješolski in osnovnošolski mladini ter zainteresiranim posameznikom in skrbeli za promocijo portala v lokalnih medijih ter na družbenih omrežjih.

Datum: 24. 10. 2024 Pripravil: Melita Zmazek

Osrednja območna knjižnica: **Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika**
Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra za leto 2024

<p>Območno uredništvo</p> <p>Sodelovali bomo pri razvijanju, vzdrževanju in koordinaciji portala KAMRA, koordinirali delo v regiji, pridobivali in povezovali aktivne partnerje, dodajali vsebine ter izvajali redakcijo. Regijska urednica bo sodelovala na izobraževanjih, sestankih in delovnih skupinah ter v uredniškem odboru portala Kamra.</p> <p>Na območju Koroške poleg osrednje območne knjižnice delujejo tri osrednje knjižnice. Kot aktivni partner z vsebinami sodeluje Knjižnica Ksaverja Meška iz Slovenj Gradca.</p> <p>S Koroškim pokrajinskim muzejem že vrsto leto tvorno sodelujemo s kvalitetnimi vsebinami, ki jih kot zgodbe na portal vnese območna urednica. Aktivno navezujemo stike s posamezniki - zbiralci domoznanskega gradiva ter publicisti. Tudi nekatera lokalna društva so pokazala interes za sodelovanje s prispevanjem gradiva, večinoma vsebin zbornikov, izdanih ob jubilejih.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>V letu 2025 v sodelovanju z osrednjimi knjižnicami območja in drugimi partnerji načrtujemo objave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - novic ob pomembnih dogodkih, povezanih z domoznanstvom, - multimedijskih elementov povezanih v zgodbe, - digitalnih zbirk. <p>Načrtujemo vnos štirih novih digitalnih zbirk. Predvidoma bomo vnesli naslednje vsebine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Brezčasnost grajskih spominov v kolesju življenja</i>: digitalna zbirka bo povezala spomine 42 avtorjev, ki so se odzvali povabilu knjižnice ob njeni 75-letnici. Zgodbe so nekakšna spominska kronika našega knjižnega hrama kulture, ki je zrasel ob železarni in fužinarjih in živi s krajani. - Kolomonove bukve in druga 'obrambna' besedila (iz posebnih zbirk KOK) - Ob 100-letnici ustanovitve Rdečega križa v Guštanju (razstava ob koncu leta, ki bo častljivo obletnico ustanovitve Rdečega križa povezala z življenjsko potjo dr. Erata, priznanega družinskega zdravnika v Guštanju) - Pregled vseh aktivnosti ob Meškovem letu (Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec)
<p>Usposabljanje vnašalcev vsebin</p> <p>Z vnašalko vsebin iz Knjižnice Ksaverja Meška Slovenj Gradec bo potekalo svetovanje individualno, preko telefona ali video povezav.</p>

Promocija

Pod skupnim naslovom 'Odkriti spomin' že nekaj let prirejamo občasna tematska srečanja, zbiranja spominov, oziroma predstavitve vsebin digitalnih portalov Kamra in dLib. Tudi v tem letu načrtujemo dogodek s tem naslovom.

Vsebine portala Kamra kot podpora izobraževalnemu procesu bomo predstavljali šolskim skupinam ob rednih ogledih knjižnice in njenih zbirk.

V jesenskem času v mladinskem oddelku tradicionalno izvedemo domoznansko delavnico za višje razrede osnovnih šol: izdelava plakatov na določene teme z uporabo vsebin s portala Kamra.

Nove zbirke bomo promovirali tudi preko spletnih strani knjižnic in knjižničnih družbenih omrežij ter ob priložnostih v drugih medijih.

Datum: 4. 11. 2024 Pripravil: Simona Vončina

Osrednja območna knjižnica: **Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto**

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

<p>Območno uredništvo</p> <p>Regijska urednica bo sodelovala v uredniškem odboru portala Kamra, udeleževala se bo delovnih srečanj in sestankov, posredovala med glavnih uredništvom ter vnašalci na območju ter slednje obveščala o vseh relevantnih zadevah, v letu 2025 posebej o spremembah, povezanih s prenovo Albuma Slovenije. Območno uredništvo bo spodbujalo območno in srednje knjižnice območja pri vnosu in objavi vsebin na portal, nudilo individualno pomoč in svetovanje pri pripravi zbirk in vnosu vsebin na portal, svetovalo glede priprave prispevkov, ki so priznani pri napredovanju v naziv, pregledalo vnešene vsebine pred objavo in jih objavilo na portalu. Kot vsako leto, bo tudi v letu 2025 regijska urednica tudi pripravila, organizirala in skomunicirala akcijo Zbiramo spomine, tokrat na temo stavbne dediščine.</p>
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>V letu 2025 v sodelovanju z osrednjimi knjižnicami območja in drugimi partnerji načrtujemo objavo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - novice ob pomembnih dogodkih, povezanih z domoznanstvom, - gradiva zbranega v akciji Zbiramo spomine, - multimedijskih elementov s pripadajočimi opisi, in - digitalne zbirke: <ol style="list-style-type: none"> 1. Vida Brest (1925-1985) digitalna zbirka ob 100-letnici rojstva (Knjižnica Pavla Golie Trebnje) 2. Trebanjske ulice posvečene NOB (padlim, herojem, talcem, pomembnim partizanom) ob 80. obletnici konca 2. svetovne vojne (Knjižnica Pavla Golie Trebnje) 3. Sončna vrata (Knjižnica Brežice) 4. Lutkar Matija Glad (Knjižnica Kočevje) 5. Metliška čitalnica (Ljudska knjižnica Metlika) 6. Sevnških 40 iz leta 1985 (Knjižnica Sevnica) 7. Strelišče v Žadovinku (Valvasorjeva knjižnica Krško) 8. Bivališča Janeza Trdine v Novem mestu (Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto) 9. Trdinov literarni pohod (2015–2025) (Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto)
<p>Usposabljanje vnašalcev vsebin</p> <p>Za knjižnice na območju bomo izvajali individualno svetovanje pri pripravi in vnosu zbirk ter jih spodbujali pri objavljanju domoznanskih novic na portalu. Obveščali jih bomo o dogajanjih v povezavi s portalom in drugih temah, obravnavanih na uredništvu ter jih spodbujali k samemu vnašanju.</p>
<p>Promocija</p> <p>Kamro in Album Slovenije bomo promovirali v okviru bibliopedagoškega dela in na različnih domoznanskih prireditvah in razstavah v vseh knjižnicah območja, v akciji Zbiramo spomine ter ob priložnosti v medijih. Nove zbirke bomo promovirali tudi preko spletnih strani knjižnic in knjižničnih družbenih omrežij.</p>

Datum: 8. 11. 2024 Pripravil: Anja Rebolj

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Prosimo naštejete naloge, ki jih izvajate v sklopu območnega uredništva po posameznih segmentih:

<p>Območno uredništvo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Izvajali bomo redakcijo, organizacijo in koordinacijo dela na portalu Kamra za potrebe regije. - Pripravili bomo letni načrt domoznanskih zgodb, svetovali lokalnim urednikom vsebin ter zanje po potrebi pripravili in izvedli delavnico vnosa vsebin na portal Kamra. - Še naprej bomo knjižnicam regije nudili pomoč pri vnosu vsebin.
<p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nadaljevali bomo regijski projekt »Moj kraj nekoč in danes«. S projektom želimo čim bolj učinkovito spodbuditi sodelovanje splošnih knjižnic z lokalnim okoljem ter sorodnimi ustanovami. Skupaj s knjižnicami regije bomo zbirali zgodbe povezane z lokalno zgodovino in kulturno dediščino, pri osvetljevanju le-teh pa bomo sodelovali tudi z drugimi kulturnimi ustanovami. - Predvidene vsebine MKL in knjižnic regije: <ul style="list-style-type: none"> o različni »obrazi Ljubljanec«, bodisi v smislu posameznih predelov, znamenitih lokacij ter stavb ali pomembnih osebnosti (sklop zbirk v okviru projekta Obrazi prestolnice: <ul style="list-style-type: none"> nekdanji ljubljanski podjetniki, ljubljski kinematografi, ljubljski kioski, spomeniki v parku Tivoli, dogodki iz starih časopisov, obletnica konca druge svetovne vojne; o 30-letnica prireditve Cankarjev laz, o življenje in delo Antona Debevca, dolgoletnega direktorja Industrije usnja Vrhnika; o dopolnitev zbirke romarskih podob o dopolnitev zbirke starih razglednic; o obletnice preteklih aktualnih dogodkov; o zgodovina Radomelj, o Niko Kralj. o Trzin na razglednicah; o predstavitev Krajevne skupnosti Zagradec - Pripravili bomo natečaj za najboljšo zgodbo iz lokalnega okolja, ki bo potekal na regionalnem nivoju. Najboljše zgodbe bomo nagradili, opremili s fotografijami in objavili na portalu KAMRA.

- V okviru storitve Zbiranje spominov v SLK, ki vključuje pripovedovanje in zapisovanje lokalnih zgodb in spominov na slovensko prestolnico (prihodnje leto spomini na tovarno Litostroj), bomo pripravili digitalne zbirke za portal KAMRA.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

- Pripravili bomo usposabljanja za nove lokalne vnašalce digitalnih zgodb.
- Pripravili bomo delovno srečanje za vnašalce regije namenjeno izmenjavi izkušenj in dobrih praks.
- Za knjižnice osrednjeslovenskega območja bomo po potrebi pripravili usposabljanja za samostojno vnašanje vsebin na Album Slovenije ter svetovali uporabnikom pri samostojnem vnašanju.

Promocija

- Izvajali bomo promocijo vsebin objavljenih na portalu Kamra.
- Na temo Albuma Slovenije bomo po potrebi pripravili praktične predstavitve za uporabnike ter jim na primeru Albuma Ljubljane predstavili samostojno vnašanje vsebin na Kamro. Iskali bomo načine za aktivno promoviranje deljenja spominov.

Datum: 04. 11. 2024 Pripravil: Erika Marolt

Upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra – stroškovnik 2025

Vsebinsko in operativno vodenje ter organizacijski razvoj portala	100 ur
administrativno in finančno poslovanje urejanje pogodbениh razmerij sestanki z Nadzornim svetom (organizacija in izvedba) koordinacija z regijskimi uredniki komunikacija s partnerskimi organizacijami organizacija delovnih skupin za izvedbo razvojnih nalog letni načrt letno poročilo spremljanje izvajanja načrtovanih aktivnosti	
Zagotavljanje pravilnega delovanja portala	50 ur
nadzorovanje pravilnosti delovanja portala komunikacija s Truecad d.o.o. za odpravo nepravilnosti in izboljšanje funkcionalnosti	
Uredništvo portala	250 ur
uredniški nadzor - spremljanje novih zapisov in posredovanje v primeru nedoslednosti in napak Testiranje novih rešitev	
Organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin in partnerje	30 ur
dva sestanka za urednike, dve izobraževanji za vse vnašalce, izobraževanja za nove vnašalce	
Svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev	90 ur
help desk (pol ure na dan)	
Upravljanje avtorskih pravic	15 ur
Priprava razvojnih dokumentov in vpeljevanje novih rešitev in novih servisov	80 ur
spremljanje razvoja sorodnih servisov proučevanje možnosti za partnerstva s sorodnimi projekti Preureditev Albuma Slovenije	
Promoviranje portala	140 ur
predavanja in predstavitve organiziranje zbiranja spominov priprava promocijskega gradiva Priprava vsebin in promocija Albuma Slovenije	

Upravljanje, urejanje in razvoj portala

Stroški dela: 0,45 EPZ	18.676,00 €
Skupaj	18.676,00 €

Specifikacija stroškov dela

Razrez stroškov po številu oseb oziroma zaposlenih za izvajanje upravljanja, urejanja in razvoja portala Kamra

Zaposleni osebe:	Delež delovnega časa	Plačni razred	število načrtovanih ur	Stroški dela v EUR
1.	39%	26	655	16.376
2.	6%	26	100	2.300
skupaj:	45%		755	18.676

Celotni stroški delovanja portala – zaprošena sredstva

Upravljanje, urejanje in razvoj portala	18.676,00 €
Stroški vzdrževanja Kamre po poteku garancijske dobe	5.710,00 €
Gostovanje	2.814,00 €
Album Slovenije (preureditev, promocija)	2.800,00 €
Skupaj	30.000,00 €

Obrazložitev:

Stroški dela za portal se z leti zvišujejo zaradi napredovanj in višanj plačnih razredov zaradi usklajevanja z inflacijo. V letu 2025 glede na odobrena sredstva zmanjšujemo načrtovano delo na postavkah vsebinsko in operativno vodenje ter organizacijski razvoj portala, uredništvo portala, svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev ter promoviranje portala. Nekoliko smo zvišali načrtovana sredstva za preureditev in promocijo Albuma Slovenije. Vse ostale prilagoditve in promocijske dejavnosti nameravamo izvajati v okviru, ki ga lahko zagotovimo brez dodatnih sredstev.

Plan v sedanjih finančnih okvirih, ki jih dovoljuje financer, ne more biti naravnano bolj razvojno in ne more več slediti trendom na informacijskem in tehnološkem področju, kar bi vključevalo denimo VR in umetno inteligenco. Sredstva ne zagotavljajo pokrivanja splošnih programskih stroškov, ne omogočajo večanja ur dela, ki bi jih zaposleni lahko namenili razvoju, prav tako bo vključevanje novih tehnologij zahtevalo vključevanje zunanjih razvojnih deležnikov (programerjev, kreativnih profilov) ter tudi same stroške tehnične izvedbe.